

أي جنوبي نهب أرض أو منزل مواطن شمالي في عدن؛ فهو آخر من يتحدث باسم الوطن .
الجنوب المظلوم لا يمكن أن يستعاد عن طريق ظالم...
الجنوب ووطن الشرفاء .
والنضال أخلاق والمثوثون لا يمكن أن يكونوا وطنيين مهما تقمصوا ثوب الوطنية .
ومن يحاول الربط بين الجنوب الوطن وبين تصرف فردي شاذ فهذا لا يعرف شيئاً ماذا يعني الوطن؛ بل عنده كل الأشياء بثمن...!

حملة أبناء عدن لنهذ الظواهر الدخيلة

حُباً بالله يا أخفب

السلام ليس عنواناً للرجولة

لا حمل السلاح في عدن

المقال الأخير

رسالتني لشعب وأهramات الجنوب " انتبهوا! "

أنور الرشيد

بالفعل تحركت بعض المياه الجنوبية بعد طرح الدكتور الوالي ورد فخامة الرئيس علي ناصر وجرت اتصالات على مستويات عليا لالتزام تلك الأهرامات لوضع حد أو خارطة طريق للمرحلة المقبلة التي ستتوقف بها الحرب وبالتالي سيتحول أعداء اليوم لحلفاء بالغد ضد الجنوب وهم جماعة شخص (الشرعية الحوثية الإصلاح).

هذه التركيبة من التحالف ستنشأ حتماً ضد الجنوب وشعبه إن لم يتم تدارك الأمر والعمل على ضربة استباقية قبل أن توقفت الحرب وهذا الذي سيحصل قبل نهاية هذا العام دون أن يتخذ الجنوبيون سواء المجلس الانتقالي أو الأهرامات الجنوبية أي خطوة جادة لمواجهة استحقاقات وقف الحرب، فإن شخص سوف تتكالب على الجنوب بحجة محاربة خارجين عن القانون والشرعية ومليشيات مسلحة وإرهابيين وخذوا من التبريرات التي لا حدود لها خصوصاً وأنهم يملكون كل الأدوات التي ستحقق لهم عودة سيطرتهم على الجنوب؛ بينما الجنوبيون لا يملكون سوى إرادتهم الصلبة، ولا يعول أحد على دول الجوار كما ذكرت ذلك مليون مرة ولا على المجتمع الدولي الذي بالنسبة له ما يحصل في اليمن عموماً فخار يكسر بعضه.

(شخص) لن يتركوا الجنوب تحت أي مبرر وسيستدبحون عليه ومهما كانت الخسائر وألوية الأحمر لازال الزيت على أسلحته والحوثي لديه من المقاتلين بالملايين مغيبين بمحاربة الصهاينة لتحرير القدس عن طريق عدن وشعارهم الموت لأمریکا وعبدربه منصور هادي لديه الشرعية الفاسدة المسيطر عليها من شلة فاسدة مطعمة بالإصلاح ومُعترف بها دولياً، لذلك إن لم يتبادر تلك الأهرامات الآن ومعها المجلس الانتقالي في الجلوس ووضع خطة محكمة لمواجهة استحقاقات وقف الحرب فعلى قضية الجنوب السلام!

هذا أنا سعييت من أجل حفظ حق الشعب الجنوبي والأهرامات تعرف ذلك وعيدروس أيضاً يعرف ذلك ولديه علم به ومنتظر التتأم تلك الكوكبة باجتماع تاريخي ينتشل الجنوب من الانزلاق بهوة لا قرار لها. اللهم إني بلغت؛ فاللهم إشهد وليشهد علي الشعب الجنوبي بأني منذ أكثر من عشر سنوات وأنا أناشد وأتواصل لجمع الشمل الجنوبي لكي ينتزع حقه...
فهل تجتمع أهramات الجنوب قريباً أم سيكون الماضي حاجزاً ضد المستقبل؟

لله درك يا سيف الجنوب الصادق!

في الصورة " طقم " الشهيد القائد سيف العفيف " سُكْرَه " ويظهر بدلالات تحكي الكثير والكثير
عندما التقطت هذه الصورة في أحد المواقع الأمامية ، لقد اجتاحتني موجة من الشعيرية ، أي كلام



يمكن أن يعبر عن ما تراه عينك ، أنك ترى معارك مسجل آثارها وتركت شهيداً كان له الثقل...
قل للتاريخ :
أن يقف هنا ! وقل لعجلة الشجاعة أن تقف مع الانحناء!
هنا كان سيف سكرة وهنا مر وهنا ترك للتاريخ مركبته التي خاض بها الحرب وليس فيها موضع شبر إلا وفيها طلقة قنص أو شظية صاروخ أو بقايا مقذوف...!
سبحك للتاريخ يا سيف: إنك كنت الأشجع والأوفى ، وستظل مركبتك تحكي ما لا يستطيع القلم خطه ، كم ملحمة خضتها وكم اقتحام قدته وكم معركة تقدمتها وكم انتصار حققته وكم وك .
تركت لنا كل هذا وقلت رسالتك الأخيرة ؛ وارتقيت...
لله درك يا سيف الجنوب الصادق...

عبدالله الأنصاري

" السير " وإيقاعات " الخير المشروخة، فما تسمعون عنه ولم تشاهدوه بأعينكم ماهو إلا (المد) باليسرى والأخذ من قوت الشعب وفقاً الشريعة الإسلامية باليد (اليمنى) .
فلا يجتمع ولن يسير في خط واحد من يحارب الناس في المشتقات النفطية ويقوم برفع أسعارها إلى حد الجنون، وخلق الأزمات والجوع والنكبات مع تذاكر سفر ومبلغ بخس للمريض بين الحياة والموت ، فذلك ليس بر وإحسان وخير ، البر أن ترفع يدك عن معاناة الشعب اليومية ، وأن تصدر أوامرك وتعليماتك لماقياً قطيعك وأن تفكر احتكارك وأن تغرق السوق المحلية بالنفط والغاز ومشتقات تطبيع الحياة اليومية .
الإحسان والخير والبر ليس بالذكاء ولكن بخفض أسعار النفط في الأسواق المحلية وإيصاله إلى المواطن بأقل الأسعار وبدون مشقة أو تعب أو عنه، هذا الخير، وذلك البر، وتلك الإحسان الحقيقي يا ملك مملكة المشتقات النفطية وشيخ مشائخ السوق الاقتصادي يا كبير البلد .



عبدالله جاحب

كبير (البلد)...!!

مانشاهده اليوم من تقلبات في السوق الاقتصادية ، وأزمات في المشتقات النفطية والغازية، وارتفاع وجرعات، هو ناتج عن تقلب المزاج العام للشيخ / أحمد العيسى ، الذي أصبح السوق الاقتصادي بين أصابعه قلبه كما يشاء وكيف يريد، ووفق الميول والهواء والكيف، ويتلاعب بالبلاد مثل ماتشتهيه نفسه (الخيرة) .

دعونا من المقدمات والكلام الإعلامي المعتاد والمتكرر، وبعيدا عن اللف والدوران في حلقة مغلقة لاتفيد أو تجدي بأي نفع في وضعنا الراهن والمرحلة الحالية، وعلينا مواجهة الحقيقة بحذافيرها دون تردد أو خوف .

من يدير ويتحكم ويهيمن ويستحوذ ويختلق ويحرك الأزمات و مهندس الحرب الخدمائية هو ملك امبراطورية مملكة المشتقات النفطية وشيخ مشائخ السوق الاقتصادي أحمد صالح العيسى .
فلا يغركم أو يخدع عقولكم اسطوانات

أن تتلاعب وتتحكم بمخارج ومداخل الاقتصاد " الوطني، وأن تسيطر البلاد برمض أو بغمضة من عينك ، فأنت " كبير " القوم "، وأن تسيطر البلاد وتتحكم بخيرات ومقدرات وثروات الدولة ومؤسساتها الحيوية، وتضع البلاد والعباد تحت رحمتك، ومزاج عطفك وهوى كرامك، فأنت كبير البلد دون أدنى شك. كبير في قاموس وقانون وضوابط وأسس وشرع وعدل مملكتك، عظيم في عيون قطيعك وحاشية ماشيتك، خير وكريم بين أبواق ومطلي الذباب المنتشرة بين قذارات ظلمك واستحواذ حضورك وهيمنة تواجدك في ظل حكم سلطوية رخوية، وشرعية رهوة فاقدين جينات القيادة وضعف الشخصية .

ترجع الملك المتوج أحمد صالح " العيسى " ملك امبراطورية مملكة المشتقات النفطية والغازية ، شيخ مشائخ السوق الاقتصادي ، ومحتكر ومستحوذ والمهيمن الأول والأخير على ناقلات النفط والغاز التي تصل إلى السوق المحلية على عرش البلد، وفوق كرسي الوطن دون منافس أو منازع .



تلفزيون عدن التواهي

من ذاكرة الزمن الذه جميل ..

الفنان المبدع الأستاذ القدير علوي علي صالح برفقة المرحوم الصحفي الأستاذ عبدالرحمن حيدري رئيس قسم الأخبار في إذاعة وتلفزيون عدن أثناء تغطية فعالية عرض عسكري لجيش الاتحاد في معسكر (ليك لينس) سابقاً معسكر عبدالقوي حالياً في مدينة الشيخ عثمان ويجلس بجوار المصور علوي علي لضبط الصوت؛ أشرف جرجرة مشرف وحدة التصوير السينمائي .

دخلت كاميرات سينمائية نوع (بولكس) سويسرية الصنع لتصوير الأخبار تستخدم أشرطة سينمائية مقاس 16 ملم طول 100 قدم صامته وكاميرا نوع (أركون) أمريكية الصنع وكانت الكاميرا الوحيدة يمتلكها تلفزيون عدن لتصوير الفعاليات تستخدم أشرطة مقاس 16 ملم طول 400 و 1200 قدم ناطقة في الصورة المصور والمخرج السينمائي

الصورة الملونة في الحفل التكريمي بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس تلفزيون عدن 13 سبتمبر 2014م في قاعة الاحتفالات مركز عدن مول أنا والزميل والصدیق العزيز علوي علي صالح أبو نصر حفظه الله ومنتعه موفور الصحة والعافية والسعادة والهناء والعمر المديد... فالصور والمخرج السينمائي ومدير عام البرامج الأستاذ علوي علي قيادي لن يتكرر كفاءة وخبرة وأخلاق عالية.
* صحفي معد ومقدم برامج تلفزيونية



كتب / معروف سالم بامرحول *
في 11 سبتمبر 1964م؛ انطلقت أول إشارة الإرسال والبلت التلفزيوني من محطة استديو تلفزيون عدن الواقع أعلى جبل الساعة في مدينة التواهي لتغطية مساحة جغرافية محدودة في مدينة عدن وفي بداية عام 1965م

